

Curriculum vitae

Christophe Erard, né le 30.12.66 à Neuchâtel

- 73-89 chant dans diverses chorales scolaires
- 84-85 cours de guitare classique
- 84-91 cours et concerts de guitare zairoise
- 87-... étude du didjeridoo
- 89-... étude des percussions classiques, africaines et cubaines
- 89-...étude des percussions coréennes Samul Nori
- 92-... cours de balafon pentatonique et diatonique
- 96-... étude des cordophones ouest africains
- 97-... étude approfondie des techniques vocales mongoles ainsi que des différents instruments d'accompagnement
- 98-... étude de la contrebasse traditionnelle et classique
- 03-... étude de la guimbarde mongole holsen hoor
- 04-... étude du cor des alpes, du buchel du yodel et des instruments à vents en général
- 05-... étude de la clarinette mongole
- 06-... étude de la musique wagogo, Tanzanie. Illimba,zèzè, chant

Voyages d'études

- **Percussion africaine**
 - 89. Sept mois en Côte d'Ivoire
 - 90. Huit semaines au Ghana
 - 91. Huit semaine en Guinée- Conakry
 - Dès 96, séjours réguliers au Sénégal
- **Musique mongole**
 - 97. Tournée du cirque-théâtre Rigolo comme musicien au côté d'exceptionnels musiciens mongols.
 - 03. Un mois à Oulan-Bator, chant, violons, shanz, guimbardes.
 - 05. Trois mois d'étude et de tournée dans les steppes.
 - 06. Deux semaines à Oulan-Bator, enregistrement de la musique du film mondes contraires de Camille Cottagnoud et cours de clarinette mongole.
- **Percussion coréenne**
 - 89-91. Formation en Italie avec R. Flatischler
 - 92.Berlin. Stage avec Samul Nori
 - 95. Trois mois dans l'école de Samul Nori en Corée du Sud
- **Musique thaïlandaise**
 - 95.Un mois de violon thaï à Chang-Maï

- **Balafon, cora et xalam**
 - 96. Trois mois à Dakar
 - 97. Deux semaines à Dakar
 - 98. Deux mois à Dakar
 - 99. Deux semaines à Dakar
 - 03. Un mois à Dakar
 - 04. Deux mois à M'bour
 - 07. Un mois à Sally
- **Musique wagogo**
 - 06. Un mois près de Dodoma, Tanzanie, pour étudier les chants, le violon zèzè et l'illimba.

Concerts en Suisse

- 84-91. African Bolingo. Bassiste, guitariste et percussionniste. Env. 80 concerts
- 91-96. Fusion Drum Quintet et Percussion Collective (BE). Tournées suisses et CDs
- 91-92. Ballet Djin Djow (VS). Tournée suisse. Percussion Ouest africaine.
- 92-94. Busker avec 1001 Way (BS). Festivals et musique de rue. Balafon, percussion, didjeridoo... .
- 92-96. Percussionniste avec diverses formations. (VS, BE, GE)
- 95-96. Tasot Nori (BS). Percussion coréenne. Premier prix du Kyorugi Annual Samul Nori Competition, Séoul, sept. 95.
- 97-98. Kabwa (NE). Percussion, chant, flûtes
- 98-... . Duo Dûo (NE-SO). Contrebasse, violon mongol, illimba,... .
- 98-... . Balafonie(NE-BE). Balafon. Invité au Busker Festival 99 de Neuchâtel.
- 98-.... Présentation des instruments du monde. Tournées scolaires dans toute la Suisse. Jusqu'à 150 concerts par années.
- 99-00. La naissance de la nuit. Marionnette et musique. Création en collaboration avec les Croqu'guignols (NE).
- 98-... . Alama (CH-Guinée). Tournées annuelles de trois mois.
- 01. Création de Résonances, spectacle solo, destiné aux théâtres.
- 01-... Percussionniste de Explosive Drum Orchestra
- 02. Multiples activités dans le cadre d'Expo.02
- 02-... Nombreux concert comme contrebassiste et chanteur de Taffetas.
- 03-.... Duo Altaï. Tournée suisse de 20 concerts suivie de nombreux concerts.
- 03-05 Contrebassiste de Jazzman, musique klezmer et balkanique.
- 04-05 Accompagne Nathalie Manser. Percussion, guitare, flûtes, voix.
- 05-06 Musicien de Börte, groupe de musique mongole. Hoomi, limbe, morin huur, ich hoor.
- 05-... Contrebassiste, choriste et flûtiste de Fatoumata Dembélé.

Concert à l'étranger

- 93. Trois mois comme musicien dans un parc d'attraction à Ténériffe.
- 95. Premier prix du sixième festival de musique coréenne à Séoul
- 97. Tournée au Sénégal avec le groupe KABWA
- 97. Tournée de sept mois avec le Rigolo Tanzendes Theater jusqu'à Berlin
- 99. Concert au festival de jazz de St. Louis du Sénégal.
- 99, 00, 01 et 02. Tournées et workshops de percussion au Mexique
- 00. Invité officiel du Busker Festival de Ferrara, Italie.
- 01. Invité officiel d'Acoustic Omaggio à Settimo T.se et d'Artistrada à Colmurana, Italie.
- 03. Concerts solo en Belgique.
- 04. Tournée de Taffetas, Londres, Paris
- 05. Tournée en Russie avec Nathalie Manser.
- 05. Concerts scolaires en Belgique.
- 05. Tournée de trois mois en Mongolie avec le jeune musicien Zoorigo Batsoch et la troupe des mondes contraires.
- 06. Taffetas tournée en Tanzanie, à Zanzibar, en France, en Italie et en Angleterre.
- 07. Taffetas joue à Paris.

Enseignement

- 88-... enseigne les percussions africaines
- 98. création du **Centre des Musiques du Monde**. Cours de percussion, de chant mongol et d'une quarantaine d'instruments traditionnels. Cours pour la formation continue, dans des conservatoires de musique.

Discographie

- 94. 1001 Way. Live Moment
- 96. Percussion Collective
- 97. Rigolo tanzendes Theater : Sandorn
- 98. Kabwa
- 99. Balafonie
- 99. In Circle Trio
- 03. Taffetas
- 06. Taffetas, caméléon
- 07. Fatoumata Dembélé, N'naniba

Actuellement

Christophe Erard joue dans différentes formations ethno, ethno-jazz et en solo. Sa particularité est sans conteste l'incroyable diversité des instruments qu'il maîtrise avec sérieux. L'effort soutenu qu'il a fourni ces quinze dernières années dans l'étude des instruments les plus divers lui donne la possibilité de se produire avec toute une gamme de groupes, comme contrebassiste, percussionniste, chanteur, flûtiste et musicien. Il obtient une reconnaissance des musiciens traditionnels eux-mêmes puisqu'ils l'invitent à se joindre à eux pour des concerts en suisse (Börte, Fatoumata Dembélé, Kim Dong Won).

Interprète de talent, il préfère les concerts dans le calme et la tranquillité des lieux intimistes, car il joue avant tout en acoustique. Sa passion des enfants le pousse à beaucoup se produire dans les écoles.